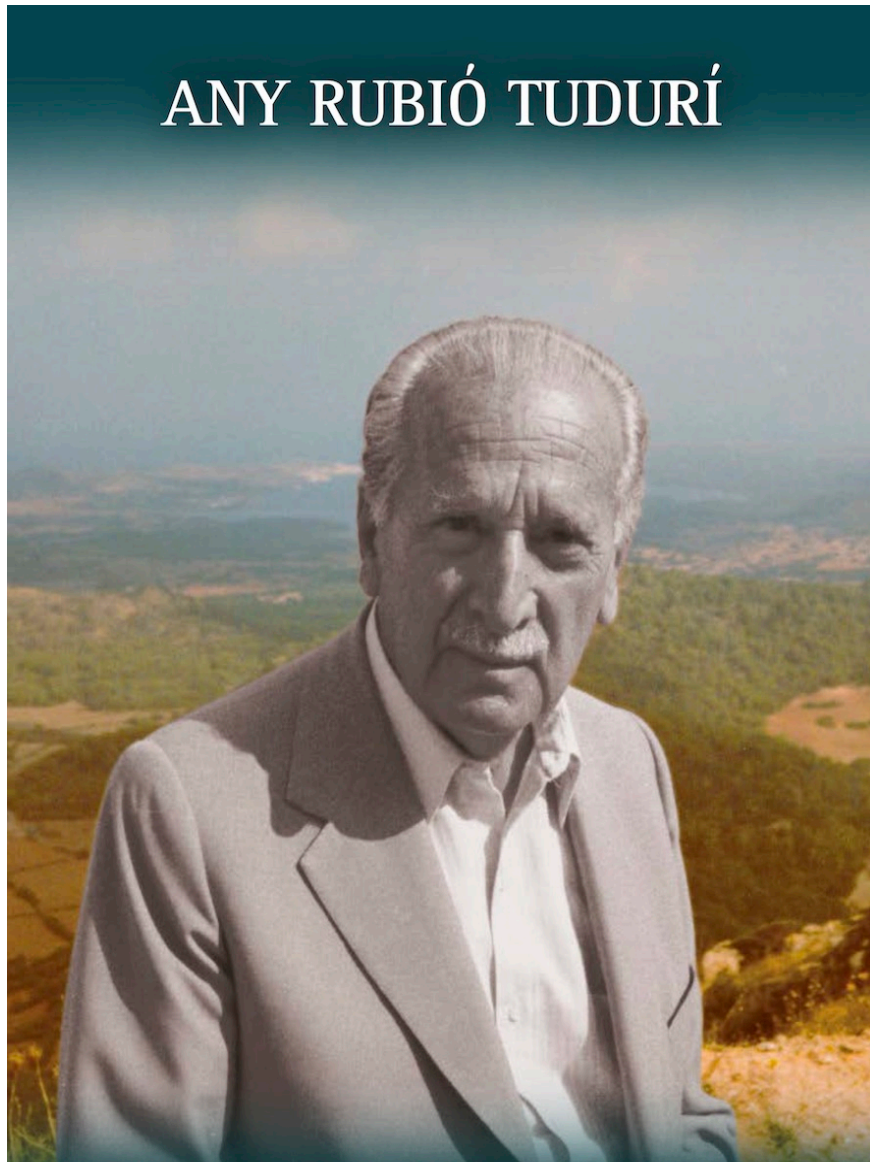


DOSSIER DE PREMSA

ANY RUBIÓ TUDURÍ



30è Aniversari de la seva Fundació
1987-2017



FUNDACIÓ RUBIÓ TUDURÍ
ANDRÓMACO
ILLA DE MENORCA

LA FUNDACIÓ RUBIÓ TUDURI CELEBRA AQUEST 2017 EL TRENTÈ ANIVERSARI DEL SEU NAIXEMENT AMB LA ORGANITZACIÓ DE DIVERSOS ACTES COMMEMORATIUS

S'ha dissenyat un extens programa d'activitats que vol donar impuls a la tasca que porta fent l'entitat a Menorca des de fa tres dècades i que està basat en els propis fins fundacionals com son la cultura, la ciència, la formació, la música o la recuperació del patrimoni de Menorca, entre d'altres

La primera setmana de febrer s'obrirà al Museu de Menorca una exposició retrospectiva sobre la vida de Fernando Rubió, un dels mecenes més importants que ha tingut la nostra illa i que servirà de punt d'arrencada d'aquest Any Rubió Tuduri

Maó, 24 de gener: El proper 10 de febrer es commemoraran trenta anys des de que **Fernando Rubió i Tuduri** posés en marxa la **Fundació Rubió Tuduri Andrómaco**, una entitat cultural privada sense ànim de lucre que va néixer amb l'objectiu de fomentar i promocionar la cultura, la investigació científica, la divulgació de temes científics i tècnics així com també l'esport en l'àmbit de Menorca. Al llarg de tres dècades, la Fundació que ell mateix va poder presidir fins a la seva mort l'any 1994, ha anat desplegant les seves activitats en l'àmbit de la cultura humanística, científica i social, intentant oferir sempre un servei a la societat menorquina. Han estat trenta anys treballant en l'acompliment dels objectius fundacionals amb un volum de mecenatge que supera de llarg el milió d'euros i que ha servit per tirar endavant projectes tant importants com va ser en el seu moment, la posada en marxa de la **Biblioteca-Arxiu Fernando Rubió i Tuduri** al Claustre del Carme de Maó l'any 1998 o l'ajuda directe a més de setanta cinc entitats i persones que integren el teixit social i cultural de la nostra illa. **“Ens agradaria que l'Any Rubió i Tuduri pogués servir per posar en valor tota aquesta feina feta i al mateix temps, generar interès amb una sèrie d'activitats que enguany neixen amb vocació continuïsta”**, explica el President actual de la Fundació, Albert Moragues.

Dues grans exposicions seran les encarregades d'inaugurar i clausurar aquest any intens d'activitats. La primera obrirà les seves portes al Museu de Menorca el proper dijous, 2 de febrer amb una mostra retrospectiva que servirà per recordar i donar a conèixer a les noves generacions la vida d'un dels mecenes més destacats de la història de Menorca així com la tasca feta per la seva Fundació. Sota el títol **“L'apotecari del poble, el mecenes de Menorca”**, es tracta d'un treball expositiu que ha comissariat Pau Salort on a través de diversos panells, el visitant podrà veure imatges fotogràfiques i audiovisuals de Fernando Rubió i de les seves activitats tant a Menorca com al món. L'exposició romandrà oberta fins a principis del mes de març i està previst que a partir de llavors, iniciï un itinerari per diverses poblacions menorquines que d'alguna manera, han estat vinculades a la Fundació i la vida de Fernando Rubió. La segona gran exposició tindrà lloc al darrer trimestre de l'any i estarà dedicada al món de l'art gràcies a l'extens fons pictòric que es disposa entre els que destaca el nom del pintor **Pere Pruna**, però que està integrat per obres de gran valor cultural. El comissari encarregat de fer-la realitat serà el crític Josep Corredor Matheos.

BEQUES, SEMINARIS, CONFERÈNCIES DIDÀCTIQUES I CONCERTS, ENTRE D'ALTRES

El programa que s'ha dissenyat per commemorar aquests trenta anys de la fundació posarà en marxa una sèrie d'activitats que s'han plantejat amb vocació de continuïtat com per exemple, les **Beques Rubió i Tuduri de post-grau** per a estudiants menorquins que es vulguin formar en temes relacionats amb la ciència, la tècnica, el medi ambient o l'agricultura, dotades amb 25.000 euros, un **cicle de concerts de cambra per ermites de Menorca** que persegueixen ajudar a restaurar el patrimoni religiós de la nostra illa o un **cicle de cinc conferències dedicades al medi ambient** que en aquesta ocasió, incidiran sobre la botànica des de tots els àmbits possibles. A nivell internacional i en col·laboració amb la **Universitat de la Sorbonne de París** i la **Mongofra World Heritage** es celebrarà un simposi internacional a la finca de Mongofra els dies 8, 9 i 10 de juny que vol reflexionar sobre de quina manera la literatura ha predit ja el futur de tot el que passa al món i també es vol aprofitar els **500 anys de la reforma luterana** amb el paper protagonista que va tenir Menorca en aquest sentit per celebrar un seguit de seminaris que dirigirà el Director de la Càtedra de la Universitat Pompeu Fabra sobre Diversitat Social, Josep Lluís Carod Rovira. **“Es tracta d'un programa molt ambiciós que anirem desplegant al llarg de l'any i que estem convençuts, permetran un millor acostament de la nostra entitat a la societat menorquina”**, afegeix Albert Moragues.

Per últim destacar que s'aprofitarà aquest any per **renovar gràficament el logotip** de l'entitat i és per això que es convocarà un concurs a **l'Escola d'Arts de Menorca** entre els seus alumnes de 2n de Batxillerat d'Art i del Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Assistència al Producte Gràfic Impres.



ANY RUBIÓ I TUDURÍ

30 ANYS FUNDACIÓ RUBIÓ TUDURI (1987-2017)

ACTES PREVISTOS

- **Fernando Rubió, la persona i el personatge**
Exposició itinerant sobre Fernando Rubió L'apotecari del poble. El mecenes de Menorca
Del 2 de Febrer al 5 de març
Museu de Menorca
Comissari: Pau Salort
- **Fernando Rubió i l'església**
Diàlegs interreligiosos: 500 anys de la Reforma Luterana
17 de febrer/9 Març/ 6 d'Abril/11 de Maig/16 de Juny/7 Juliol
Coordina: Josep Lluís Carod Rovira, Director de la Càtedra UPF sobre Diversitat Social
Amb la col·laboració de l'Església Evangèlica i l'Ateneu de Maó
- **Fernando Rubió i la universitat**
Convocatòria beques post-grau per estudiants menorquins.
Març 2017
- **Fernando Rubió i el medi ambient**
Cicle de Primavera Botànica
Abril 2017
Conferències pràctiques i teòriques al voltant del món de la botànica
Amb la col·laboració amb el Laboratori de Botànica de la UIB
- **Fernando Rubió i el món**
De quina manera la literatura ha escrit el futur?
8-9-10 Juny 2017
Jornades dedicades a reflexionar sobre la re-unificació d'Europa
Amb la col·laboració amb de la Université de la Sorbonne de Paris i la Mongofre World Heritage
- **Fernando Rubió i la música**
Fosquets Musicals a les ermites
Estiu 2017
Ermita de N^a Senyora de Fàtima, Ermita de Sant Joan dels Vergers i Ermita de Mongofra
Amb la col·laboració de la Mongofre World Heritage i la Parròquia de Sant Francesc de Maó
- **Fernando Rubió i l'esport**
Els esports a la vora de la mar
Jornades temàtiques sobre esports nàutics
- **Fernando Rubió i la història**
Cicle sobre la Menorca Medieval
Tardor 2017
Seminari al voltant de la reminiscència pre-musulmana, musulmana i la Corona d'Aragó de Menorca
- **Fernando Rubió i l'art**
Exposició pictòrica: Fernando Rubió a través de l'art
Darrer trimestre 2017
Comissari: Josep Corredor Matheos



ANY RUBIÓ I TUDURÍ
30è Aniversari de la seva Fundació

1987
2017



FERNANDO RUBIÓ, LA PERSONA I EL PERSONATGE EXPOSICIÓ ITINERANT: "L'APOTECARI DEL POBLE. EL MECENES DE MENORCA"

Del 2 de Febrer al 5 de març
Museu de Menorca
Comissari: Pau Salort

Fernando Rubió va tenir una vida plena d'aventures, viatges, caceres i negocis que s'anaren estenent per bona part del món, convertint Andrómaco en la primera multinacional farmacèutica espanyola. Però, tot això no tindria res d'extraordinari i ens sonaria solament a una altra història d'èxit econòmic individual, si no fos perquè un dia en Fernando decidí retornar a la societat una part del que havia guanyat als seus negocis en forma de mecenatges, principalment a Menorca. A partir d'aquell moment, que es remunta ben bé a principis dels anys cinquanta del segle passat, Fernando Rubió va donar múltiples ajudes econòmiques per arranjar esglésies, sanejar comptes d'associacions, realitzar obres culturals i esportives, etc. Tot això, combinat amb una intensa vida social, que no defugia cap tipus d'amistat ni per motius ideològics ni socials, convertiria Mongofra en un centre de trobada social i cultural.

FERNANDO RUBIÓ I L'ESGLÉSIA DIÀLEGS INTERRELIGIOSOS: 500 ANYS DE LA REFORMA LUTERANA

17 de febrer/9 Març/ 6 d'Abril/11 de Maig/16 de Juny/7 Juliol/
Biblioteca Fundació Rubió i Tudurí

Càtedra UPF sobre Diversitat Social
Coordina: Josep Lluís Carod Rovira
Amb la col·laboració de l'Església Evangèlica i l'Ateneu de Maó

Enguany es celebren 500 anys de la reforma protestant iniciada a Alemanya per Martí Luter i val a dir que Menorca va ser un dels territoris que va jugar un paper important a nivell històric tal i com s'explica al llibre "Història del protestantisme als Països Catalans", recollit pel Director Executiu de la Càtedra Diversitat Social de la Universitat Pompeu Fabra, Josep Lluís Carod Rovira. Aquesta branca del cristianisme va entrar a l'illa de forma natural a través del període en què Menorca va pertànyer al Regne Unit. A més, el 8 de novembre de 1868 el maçó maonès Francesc Tudurí de la Torre, va fundar la Societat Evangèlica Lliure, obrint el primer temple protestant a tot l'Estat espanyol. És per això que aquest any s'han previst una sèrie de seminaris per analitzar aquesta qüestió a fons i està previst que puguin continuar durant l'any vinent, atès que coincidirà amb els 150 anys de fundació de la que està considerada, primera església evangèlica de l'Estat espanyol

FERNANDO RUBIÓ I LA UNIVERSITAT PROGRAMA BEQUES POSTGRAU

Març 2017

Els objectius fundacionals de la Fundació Rubió i Tudurí estableixen la possibilitat d'instaurar una sèrie d'ajuts en forma de beques de post-grau per a estudiants menorquins que s'estiguin formant en qüestions relacionades amb la ciència, la tècnica, el medi ambient o l'agricultura. Dotat amb un capital de 25.000 euros, es repartiran cinc beques per import de 5.000 euros cadascuna per tal d'impulsar el futur d'aquests estudiants.



FERNANDO RUBIÓ I LA MÚSICA

Fosquets musicals a les ermites

Estiu 2017

Amb la col·laboració de la **Mongofre World Heritage**

La Fundació Rubió i Tudurí estrena un cicle de concerts a les capelles que tenen com objectiu acostar la música a les persones i al mateix temps, contribuir al manteniment del patrimoni religiós de Menorca. En aquest sentit, les tres protagonistes d'aquesta iniciativa seran l'Ermita de Nostra Senyora de Fàtima, l'Ermita de Sant Joan dels Vergers i l'Ermita de Mongofra. De moment, a l'Ermita de Nostra Senyora de Fàtima està previst que la Fundació Rubió Tudurí contribueixi econòmicament a la seva restauració. Aquest cicle de concerts es farà amb col·laboració amb la Mongofre World Heritage, a través de la intercessió personal del seu titular, el senyor Dimitri Sturdza.

FERNANDO RUBIÓ I EL MEDI AMBIENT CICLE DE PRIMAVERA BOTÀNICA

Abril 2017

Amb col·laboració amb el Laboratori de Botànica de la UIB

La Fundació Rubió i Tudurí estrena un cicle de seminaris pràctics i teòrics relacionats amb el medi ambient i que enguany s'aproparan al món de la botànica, però ho faran no només des d'una vessant acadèmica sinó que combinaran sortides de camp o tallers per conèixer i experimentar el coneixement adquirit. Amb col·laboració amb el Laboratori de Botànica de la Universitat de les Illes Balears, els seminaris tractaran des de l'estudi de la relació de les plantes amb les persones (etnobotànica), als endemismes o la botànica de mercat combinada amb la gastronomia de les plantes comestibles, entre d'altres qüestions.

FERNANDO RUBIÓ I EL MÓN DE QUINA MANERA LA LITERATURA HA ESCIT SOBRE EL FUTUR...D'EUROPA

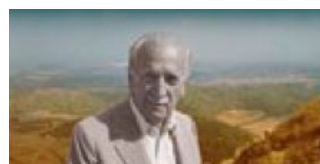
Del 8 al 10 de juny

Finca Mongofre Nou

Organitzat per la Universitat de la Sorbonne de Paris

Amb col·laboració amb la **Mongofre World Heritage**

La Universitat Paris-Sorbonne, la Fundació Valsain per la promoció dels valors democràtics juntament amb la Fundació Rubió Tudurí proposen la creació d'un cicle anual de trobades a Menorca per reflectir la importància de la cultura dins la defensa i la promoció dels valors democràtics. En un moment on el projecte europeu s'està topant amb una crisi política institucional i social sense precedents, sembla primordial repensar Europa a partir dels valors que la van originar. Europa va néixer a la literatura, als llibres. Si el Brexit ens amenaça de provocar un daltabaix a la Unió Europea, la literatura pot ser una força resistent i d'unió. Ens podem imaginar Anglaterra fora de la República europea de les lletres? No son Don Quixot, D'Artagnan, Hamlet, Hedda Gabler i tots els altres personatges els qui més han fet per la construcció d'Europa?



ANY RUBIÓ I TUDURÍ
30è Aniversari de la seva Fundació

1987
2017



FERNANDO RUBIÓ I L'ESPORT ELS ESPORTS A LA VORA DE LA MAR

Tardor 2017

El mar va ser sempre una passió de Fernando Rubió i per això, la promoció d'aquells esports que hi són relacionats és un dels objectius que es van establir a la Fundació Rubió Tudurí com a part del seu fins. En aquest sentit, està prevista la organització d'unes jornades que tindran relació amb els esports nàutics, mirant de recuperar iniciatives dirigides al món de la mar.

FERNANDO RUBIÓ I LA HISTÒRIA CICLE SOBRE LA MENORCA MEDIEVAL

Tardor 2017

La Fundació Rubió i Tudurí estrena un cicle de conferències sobre l'edat mitjana a Menorca amb una sèrie de seminaris antropològics sobre la Menorca pre-musulmana, la Menorca ocupada pels musulmans i la Menorca que viurà la reintroducció a la Corona d'Aragó. Sens dubte, un passeig per la història antiga d'un dels territoris més desitjats de la mediterrània on s'han viscut episodis destacats.

FERNANDO RUBIÓ I L'ART EXPOSICIÓ PICTÒRICA: FERNANDO RUBIÓ A TRAVÉS DE L'ART

Comissari: Josep Corredor Matheos
Darrer trimestre 2017

La segona gran exposició d'aquest Any Rubió Tudurí que commemora els trenta anys de naixement de la fundació, tindrà lloc al darrer trimestre de l'any i estarà dedicada al món de l'art gràcies a l'extens fons pictòric que es disposa entre els que destaca el nom del pintor Pere Pruna per la intensa relació de mecenatge que va tenir Fernando Rubió arran d'haver-lo conegut quan tots dos estudiaven a París, però també inclou un fons pictòric de pintors menorquins del segle XVIII fins l'actualitat que amb el pas dels anys es va anar generant. El comissariat que haurà de fer realitat aquesta exposició s'ha encarregat al crític d'art, Josep Corredor Matheos.

